

LES ÉTABLIS ITINÉRANTS

THÉÂTRE ET MARIONNETTES POUR TOUT PUBLIC

GLANER, PENSER, FABRIQUER, JOUER, RACONTER

Afin de nourrir l'ensemble de la recherche, plusieurs **résidences et ateliers en collèges, écoles, hôpitaux, maison d'arrêt, associations**, sont prévus avec **LES ÉTABLIS ITINÉRANTS** : dispositif de recherche ludique pour la création de champs de pensées poétiques. Cercle d'établis à hauteur d'enfants pour faire et penser à son rythme et au rythme du groupe, les établis permettent de matérialiser des pensées sous formes d'objets manipulables et que ces objets se mettent à penser...

Nous pouvons y élaborer des marionnettes simples, tisser, coudre, nouer nos pensées, raconter des histoires et dialoguer entre nous et avec ce qui nous environne. Les membres de la compagnie y testent des performances, des scènes qui viendront nourrir l'écriture du spectacle. Les participants amateurs y découvrent des techniques de construction et manipulation, élaborent des dialogues philosophiques, inventent des mondes étranges.

UN DISPOSITIF SCÉNOGRAPHIQUE VIVANT

8 plateaux-établis construits à hauteur d'enfant sont disposés en cercle.

Ils sont équipés d'outillage pour la découpe et l'assemblage du bois, du papier du tissu ou de la laine, pour le dessin, la peinture, l'acroche.

Au centre du cercle d'établis se tient un îlot pourvu d'un mât (de cocagne) destiné à recevoir l'ensemble des matériaux qui seront ensuite travaillés.

Chacun, installé autour du cercle ou bien à l'intérieur, **peut ainsi construire seul ou avec les autres**, dans une facilité de circulation mais aussi d'échange.

À volonté, le centre devient lieu de performance théâtrale.

Comme des ronds dans l'eau, le dispositif fonctionne par cercles concentriques

- Cercle 0 : **Récit de la dérive** de nos 5 protagonistes
- Cercle 1 : **On glane** des objets flottants en tout genre, dans un milieu défini.
- Cercle 2 : **On pense** en cercle, on dialogue : Qu'est-ce qu'un lieu agréable ? Dans quel lieu se sent-on bien avec ses amis ? Quels sont les endroits qui vous font peur ? Peut-on imaginer une île du « bonheur » ? Pourquoi peut-on dire d'un lieu qu'il est vivant ? Y a-t-il des lieux drôles ? Pourquoi dit-on parfois : cet endroit me parle ?
- Cercle 3 : **On fabrique** des objets marionnettiques à partir des objets glanés.
- Cercle 4 : **On raconte** des histoires... Par l'entremise de deux marionnettes (Enfant et Serpent), les comédiens de la compagnie racontent aussi des histoires d'eau.
- Cercle 5 : **On fait jouer les marionnettes** réalisées, elles nous révèlent leurs propres mondes.





INSTALLATION DES ÉTABLIS ITINÉRANTS EN 2019-2020 :

- 14-18 octobre 2019 : Centre hospitalier psychiatrique François Tosquelles, Saint Alban (48)
- 19 novembre 2019 : Médiathèque de l'Esperluette (48)
- Janvier-février-mars 2020 : Collège de Bouillargues (30) – 5 semaines de résidence et d'expérimentation
- 21 mars 2020 : Le Bleymard, Rudeboy Crew (48)
- 23 mars-3 avril 2020 : Collège Bourillon de Mende (48) – 2 semaines de résidence et d'expérimentation
- Avril-mai 2020 : Cévennes
- 20 mai 2020 : Nîmes, Théâtre Le Périscope