

Compagnie
L'hiver
nu.

Compagnie complice des Scènes Croisées de Lozère

SAUVAGE OU LES ENFANTS DU FLEUVE
DU 02 AU 13 MAI 2023
AU THEATRE DU GRAND ROND, TOULOUSE

Spectacle jeune et tout public à partir de 8 ans



Les 2-3-4-5-6-10 et 13 mai à 15h00

représentations scolaires les 9, 11 et 12 mai à 10h30 et 14h30

Alors qu'une tempête s'abat sur une ville et provoque une grande tristesse chez les habitants, quatre enfants décident de partir à l'aventure, pour remédier à ce mal. Leur voyage les conduit à dériver au milieu d'un fleuve sur une île flottante faite de tourbes et de plastique. Sur ce radeau de fortune, dans ce milieu aquatique inhospitalier, nos aventuriers rencontrent les habitants du fleuve : parmi elleux, il y a Sauvage et Serpente, un duo étonnant. Peu à peu, des liens très forts se tissent entre les enfants et « cette nature vivante ».

La qualité de sculpture des marionnettes donne avec force la sensation des personnages, et l'île, construite comme un plateau-paysage mouvant permet de faire naître une plage, une forêt de plumets, une grotte, un éperon rocheux : autant d'espaces à découvrir et à habiter, sur le fil de l'eau.

Avec Sauvage ou les enfants du fleuve, la compagnie L'hiver nu invite les spectateurs, petits et grands, à s'interroger sur le dialogue qu'ils peuvent nouer avec leur milieu.

Informations et réservations : production@lhivernu.com / 07 88593246

voir le teaser du spectacle

Coproduction : Scènes Croisées de Lozère, Théâtre de Mende, Théâtre Le Périscope, MIMA et les Pierres de Gué (L'Estive – scène nationale de Foix et de l'Ariège, MIMA, ATP de l'Aude, Arts Vivants 11, La Claranda)

Avec le soutien de : Les À venir 2020, Nef – Manufacture d'utopies, l'UsinoTOPIE, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Lozère, Occitanie en scène



La cie L'Hiver nu a choisi d'écrire une aventure qui mette en jeu l'évolution du rapport que les protagonistes entretiennent avec le milieu dans lequel ils évoluent : cette « nature sauvage » qui semble d'abord si hostile et dangereuse n'est-elle pas aussi ce qui va permettre aux enfants de sortir de la catastrophe ? Par le biais de quatre relations différentes à ce milieu, il s'agit aussi de mettre en avant la multiplicité des réponses possibles aux événements extérieurs. Enfin, ce texte est l'occasion d'écrire des dialogues d'enfants avec leur milieu, comme autant de pensées du monde. L'enjeu esthétique est de mettre dans le corps de nos marionnettes des paroles parfois complexes et amples.

site de la compagnie

Association L'Hiver Nu

Le Viala, 48000, Lanuéjols

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}