

Compagnie
L'hiver
nu.

UN PAS AU MILIEU DES DRAGONS#1

Prague2000@Natjacob

Cie complice des Scènes Croisées - Scène Conventiionnée de Lozère

CREATION 2018 | lhivernu.com



UN PAS AU MILIEU DES DRAGONS#1

CONFÉRENCE DÉCALÉE POUR LIEUX INSOLITES, OU COMMENT RIRE FACE À LA CATASTROPHE ANNONCÉE

MISE EN SCÈNE – Baptiste Etard

CONCEPTION ET JEU – Claire Perraudau, Laurélie Riffault, Jean-Luc Vincent

DRAGONS#1 est une divagation joyeuse et idiote pour se réapproprier le monde qui nous entoure.

Elles sont trois, certains les diraient sorcières. Elles tracent un cercle au sol et attendent... parfois des gens viennent, parfois non. Certains jours il y a des cercles d'animaux et même des tables qui se soulèvent. Aujourd'hui est un jour particulier, l'une d'elles termine son initiation et va pouvoir voler de ses propres ailes. Pour l'occasion elles ont invité une philosophe proche des éco-féministes qu'elles estiment beaucoup : Isabelle Stengers. Elles vont avec nous tenter de se libérer de leurs réflexes rationnels en convoquant des pensées et des actes où la poésie et la magie sont étroitement liées.

Dans DRAGONS#1 on s'interroge sur ce qu'il est encore possible de penser, de ressentir et de rêver en dehors « *des alternatives infernales* » proposées par la pensée libérale dominante. Face à l'impuissance et aux « *À quoi bon* », retrouver le sens du possible qui, comme le dit Isabelle Stengers, « *provient justement de mots, de chants, de manières de rire, de satiriser et d'inventer de nouveaux récits* ».

«...pour le moment ce qui écrase ceux qui se disent « *ça s'arrangera* », c'est un grand sentiment d'impuissance. Or le sens du possible, ça provient justement de mots, de chants, de manières de rire et pas de se lamenter. La tristesse, c'est l'impuissance. » Isabelle Stengers, interview, 2013

DRAGONS#1 a été créé les 10 et 12 mai 2018 au Festival d'Olt – (48)

Regardez la bande annonce sur www.lhivernu.com

UN DYPTIQUE

DRAGONS#1 est le premier volet d'un diptyque théâtral sur la question de la catastrophe - écologique, sociétale, économique. Nous y interrogeons avec humour et poésie notre pensée rationnelle occidentale, une raison dominante mâle et blanche, qui a créé un monde de la « mise à distance », fondée sur les notions de progrès, de savoirs compétents et de rationalité comptable.

DRAGONS#1 est une conférence théâtrale pour lieux non dédiés.

DRAGONS#2 est une fiction pour salle de théâtre.

EN PRATIQUE POUR DRAGONS#1

DURÉE : 1h

Spectacle tout public à partir de 14 ans

4 personnes en déplacement depuis La Lozère, Sète et Paris

LIEUX DE REPRÉSENTATION

Idéal en extérieur mais peut se jouer en intérieur

Milieu rural (village, champs, forêt...)

Milieu urbain (Parking, parc, zone en voie d'urbanisation, chantier...). Repérages possibles en venant sur place ou par photos

ESPACE REQUIS : Circulaire

8m x 6m (50 spectateurs) ou 13m x 11m (120 spectateurs)

Le public est installé tout autour de l'espace de jeu.

BESOINS TECHNIQUES

Une prise électrique de 16 ampères.

Assises pour les spectateurs.

Spectacle proposé initialement en journée, si la représentation se joue en soirée, éclairages à prévoir par le lieu d'accueil.

EN ITINÉRANCE DU LEVER AU COUCHER DU SOLEIL

Un pas au milieu des dragons #1 peut être proposé comme une itinérance sur un territoire, avec pour thème central, notre rapport à l'environnement dans lequel on habite.

L'équipe accompagne les spectateurs sur un parcours, du lever du jour à la tombée de la nuit : petit déjeuner dans l'herbe, balades contées, rencontres avec des naturalistes et spectacle suivi d'un apéritif.

Dans une formule à mi-chemin, le spectacle peut commencer par une balade.

DATES À VENIR

25 au 28 Juillet 2019 – 10h30 cour de l'est – Festival Chalons dans la rue (71)

DATES PASSÉES

- 7 et 8 juin 2019 : Festival « Ouvertures », La Bulle Bleue, Montpellier (34)

- 13 avril 2019 – Théâtre de la Placette, Nîmes (30)

- 14 février 2019 – Le Spot avec le théâtre du Periscope, Nîmes (30)

- 6, 7 et 8 oct 2018 – Langlade, Florac, Mende – Scènes croisées de Lozère (48)

- 15 et 16 Septembre 2018 – Festival Festin de Pierres – St Jean de Védas (34)

- 20 et 21 Juillet 2018 – Festival Résurgence – Lodève (34)

- 10 et 12 Mai 2018 – Festival D'olt – Le Bleynard (48)



Direction artistique – Claire Perraudau, Baptiste Etard.

La cie l'hiver nu, créée en 2007 à Pantin (93), est installée depuis 2009 à Lanuéjols (48).

Notre recherche artistique se déploie au sein des créations, dans l'expérimentation de rapports au public différents et dans la mise en place d'un lieu de compagnie – Le Viala – dédié à la création en milieu rural. Autant que possible, nous ne séparons pas notre vie quotidienne de notre recherche, et c'est de cela que sont nourris nos spectacles : d'un kaléidoscope de rencontres, de questions politiques qui se confrontent à la pratique du jeu théâtral, mêlant écritures contemporaine, marionnettes, dispositif scénographique.

L'hiver nu est une compagnie complice des Scènes Croisées de Lozère entre 2018 et 2021. Elle est également soutenue par le département de la Lozère, conventionnée par la Région Occitanie jusqu'en 2020, et bénéficie de l'aide à la création de la DRAC Occitanie.

Contacts

www.lhivernu.com

Chargée de développement – **Catherine Siriphoum**

06.12.18.16.44 contact@lhivernu.com

Direction artistique - **Claire Perraudau & Baptiste Etard**

06.80.57.46.29 / 06.71.24.71.56

Coproduction – Scènes Croisées de Lozère, Collectif En Jeux (Charte d'expérimentation et d'accompagnement économique et structurel des œuvres créées en Occitanie), Théâtre le Périscope (Nîmes), Théâtre Jules Julien (Toulouse), Ville de Saint Jean de Védas, l'Atelline – lieu d'activation Art et Espace public (Montpellier), Ville de Mende, La Genette Verte (Florac)

Avec le soutien de – DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Lozère, FEADER – GAL Terres de vie, municipalité de Lanuéjols, Spedidam, Lilas en Scène (Paris), le Chai du Terral (Saint Jean de Védas), la Bulle Bleue (Montpellier), La Diagonale - réseau Languedoc-Roussillon pour la création dans l'espace public.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son accompagnement au Collectif en Jeux. Membres du collectif en jeux : Théâtre Albarède, Communauté de communes des Cévennes gangeoises et sumémoises (34) - Bouillon cube (34) - Chai du Terral, Saint- Jean-de-Védas (34) - Scènes croisées de Lozère, Scène conventionnée pour les écritures d'aujourd'hui (48) - Le Périscope, Nîmes (30) - Théâtre en Garrigue, Port-la-Nouvelle (11) - La Bulle bleue, Montpellier (34) - Théâtre + Cinéma, scène nationale de Narbonne (11) - Théâtre Sorano, Toulouse (31) - Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31) - Théâtre de l'Usine, scène conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical, Figeac / Saint-Céré (46) - Kiasma - Agora, Castelnaud-le-Lez et Le Crès (34) - Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau (34) - MJC de Rodez (12) - Théâtre de la Maison du Peuple, Millau (12) - Théâtre Jules Julien, Toulouse (31)