

Compagnie
L'hiver
nu.

UN PAS AU MILIEU DES DRAGONS

Prague2000@Natjacob

Cie complice des Scènes Croisées - Scène Conventiionnée de Lozère

SCÈNES CROISÉES
MONT DE LOZÈRE
COMMISSION DE LOZÈRE

CREATION 2018 | lhivernu.com

UN PAS AU MILIEU DES DRAGONS

CONFÉRENCE DÉCALÉE POUR LIEUX INSOLITES, OU COMMENT RIRE FACE À LA CATASTROPHE ANNONCÉE

MISE EN SCÈNE – Baptiste Etard

CONCEPTION – Claire Perraudeau, Laurélie Riffault, Jean-Luc Vincent

JEU – Michael Hallouin, Claire Perraudeau, Laurélie Riffault,

UN PAS AU MILIEU DES DRAGONS est une divagation joyeuse et idiote pour se réapproprier le monde qui nous entoure.

Elles sont trois, certains les diraient sorcières. Elles tracent un cercle au sol et attendent... parfois des gens viennent, parfois non. Certains jours il y a des cercles d'animaux et même des tables qui se soulèvent. Aujourd'hui est un jour particulier, l'une d'elles termine son initiation et va pouvoir voler de ses propres ailes. Pour l'occasion elles ont invité une philosophe proche des éco- féministes qu'elles estiment beaucoup : Isabelle Stengers. Elles vont avec nous tenter de se libérer de leurs réflexes rationnels en convoquant des pensées et des actes où la poésie et la magie sont étroitement liées.

Dans UN PAS AU MILIEU DES DRAGONS on s'interroge sur ce qu'il est encore possible de penser, de ressentir et de rêver en dehors « des alternatives infernales » proposées par la pensée libérale dominante. Face à l'impuissance et aux « À quoi bon », retrouver le sens du possible qui, comme le dit Isabelle Stengers, « provient justement de mots, de chants, de manières de rire, de satiriser et d'inventer de nouveaux récits ».

«...pour le moment ce qui écrase ceux qui se disent « ça s'arrangera », c'est un grand sentiment d'impuissance. Or le sens du possible, ça provient justement de mots, de chants, de manières de rire et pas de se lamenter. La tristesse, c'est l'impuissance. » Isabelle Stengers, interview, 2013

UN PAS AU MILIEU DES DRAGONS a été créé les 10 et 12 mai 2018 au Festival d'Olt

Regardez la bande annonce sur www.lhivernu.com

DURÉE : 1h

Spectacle tout public à partir de 14 ans

3 personnes en déplacement depuis La Lozère et Sète

LIEUX DE REPRÉSENTATION

Idéal en extérieur, peut se jouer en intérieur.

Milieu rural (village, champs, forêt...)

Milieu urbain (Parking, parc, zone en voie d'urbanisation, chantier...). Repérages possibles en venant sur place ou par photos

ESPACE REQUIS :

 Circulaire

8m x 6m (50 spectateurs) ou 13m x 11m (120 spectateurs) Le public est installé tout autour de l'espace de jeu.

BESOINS TECHNIQUES

Une prise électrique de 16 ampères (système son).

Assises pour les spectateurs.

Spectacle proposé initialement en journée, si la représentation se joue en soirée, éclairages à prévoir par le lieu d'accueil.

EN ITINÉRANCE AU LEVER OU AU COUCHER DU SOLEIL

Un pas au milieu des dragons peut être proposé comme en itinérance sur un territoire. avec comme fil directeur l'invention de nouveaux rapport sensible à un milieu.

L'équipe accompagne les spectateurs tout au long d'un parcours : petit déjeuner dans l'herbe, balades contées, rencontres avec des naturalistes et spectacle suivi d'un apéritif.

DATES À VENIR

- 6 juillet 2024 - Mas Razal - Larzac

- 10 au 13 Juillet 2024 - à 11h - Aux Abattoirs - Festival Chalon dans la rue (71)

DATES PASSÉES

-Septembre 2022 - Ouvertures, Scènes croisées de Lozère

-25 au 28 Juillet 2019 – 10h30 cour de l'est – Festival Chalons dans la rue (71)

- 7 et 8 juin 2019 : Festival « Ouvertures », La Bulle Bleue, Montpellier (34)

-13 avril 2019 – Théâtre de la Placette, Nîmes (30)

-14 février 2019 – Le Spot avec le théâtre du Periscope, Nîmes (30)

- 6, 7 et 8 oct 2018 – Langlade, Florac, Mende – Scènes croisées de Lozère (48)

-15 et 16 Septembre 2018 – Festival Festin de Pierres – St Jean de Védas (34)

- 20 et 21 Juillet 2018 – Festival Résurgence – Lodève (34) - 10 et 12 Mai 2018 – Festival D'olt – Le Bleygard (48)



Direction artistique – Claire Perraudau, Baptiste Etard.

La Cie L'hiver nu, créée en 2007 à Pantin (93), est installée depuis 2009 à Lanuéjols (48). Sa recherche artistique se déploie au sein des créations, dans l'expérimentation de rapports au public différents et dans la mise en place d'un lieu de compagnie – La fabrique théâtrale du Viala – dédié à la création contemporaine en milieu rural. En 2021 la compagnie engage un cycle de recherche et de création « pour un théâtre des milieux ». Iels y expérimentent la possibilité de faire récit de nos milieux de vies. Deux créations s'inscrivent dans ce cycle : Dialogues des plantes (2023) et Humble humus (2025)

Depuis septembre 2018 la compagnie est « compagnie complice » des Scènes Croisées de Lozère. Elle est également soutenue par le département de la Lozère, conventionnée par la Région Occitanie jusqu'en 2022, et bénéficie de l'aide à la création de la DRAC

Contacts

www.lhivernu.com

Diffusion – Mélanie Mounier 06 33 98 08 12 production@lhivernu.com

Direction artistique - Claire Perraudau & Baptiste Etard

06 80 57 46 29 / 06 71 24 71 56

Coproduction – Scènes Croisées de Lozère, Collectif En Jeux (Charte d'expérimentation et d'accompagnement économique et structurel des œuvres créées en Occitanie), Théâtre le Périscope (Nîmes), Théâtre Jules Julien (Toulouse), Ville de Saint Jean de Védas, l'Atelline – lieu d'activation Art et Espace public (Montpellier), Ville de Mende, La Genette Verte (Florac)

Avec le soutien de – DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Lozère, FEADER – GAL Terres de vie, municipalité de Lanuéjols, Spedidam, Lilas en Scène (Paris), le Chai du Terral (Saint Jean de Védas), la Bulle Bleue (Montpellier), La Diagonale - réseau Languedoc-Roussillon pour la création dans l'espace public.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son accompagnement au Collectif en Jeux. Membres du collectif

en jeux : Théâtre Albarède, Communauté de communes des Cévennes gangeoises et sumémoises (34) - Bouillon cube (34) - Chai du Terral, Saint- Jean-de-Védas (34) - Scènes croisées de Lozère, Scène conventionnée pour les écritures d'aujourd'hui (48) - Le Périscope, Nîmes (30) - Théâtre en Garrigue, Port-la-Nouvelle (11) - La Bulle bleue, Montpellier (34) - Théâtre + Cinéma, scène nationale de Narbonne (11) - Théâtre Sorano, Toulouse (31) - Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31) - Théâtre de l'Usine, scène conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical, Figeac / Saint-Céré (46) - Kiasma - Agora, Castelnaud-le-Lez et Le Crès (34) - Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau (34) - MJC de Rodez (12) - Théâtre de la Maison du Peuple, Millau (12) - Théâtre Jules Julien, Toulouse (31)